



Le Courrier Laïque N°214 novembre 2023

LES JARDINS DE L'AMOUR CONTES D'ORIENT vendredi 24 novembre À 19h30



Un spectacle de Mousta Largo



Dans ce numéro

Dimanche 17 décembre : un programme de fêtes	p. 2
Attentat terroriste islamiste de Bruxelles	p. 3
Jeudi 9 novembre à 19h30 : Ciné-club : Revoir Paris d'Alice Winocour	p. 4
Vendredi 24 novembre à 19h30 : Les Jardins de l'Amour, spectacle de Mousta	p. 6
Largo	
Journée Inter-Maisons « Morlanwelz-Tubize »	p. 8
La littérature wallonne à l'honneur	p. 9
« Morlanwelz Mississipi »	p. 9
Jeudis 16 et 30 novembre à 10h ou 13h : atelier d'art floral	p. 10
Lundis 6 et 27 novembre à 14h : atelier d'aquarelle	p. 10
Mardi 7 et jeudi 23 novembre à 13h30 : après-midi Scrabble	p. 10
Vendredi 10 novembre à 19h : Spectacle-débat Gisèle Halimi - Une farouche	p. 11
liberté	_
L'homme sans Dieu - « Vous, les athées, les mécréants, vous ne croyez en rien,	p. 12
vous n'avez aucune valeur»	
Prix Nobel de la paix 2023	p. 13
Un régime autoritaire n'est pas forcément totalitaire. Un régime totalitaire n'est pas	p. 14
forcément fasciste.	
Lundi 20 novembre : « Les Lundis du Préau »	p. 15
12h30 : Repas mensuel - 14h15 : « Jazz et cinéma » Par Jean-Luc Pierrart	

Accueil: Aurore Delporte 064/44 23 26

Mail: laicite.mlz@hotmail.com

Site internet : www.morlanwelzlaicite.be

FACEBOOK : - Maison de la Laïcité de Morlanwelz

- Morlanwelz balade laïque (réservé uniquement aux membres)

N° de compte : <u>BE76 0682 1971 1895</u>

Contact président Yvan Nicaise: 0478/39 27 96

Mail: yvnicaise41@gmail.com





A VOTRE AGENDA

2023 : Notre Maison de la Laïcité a 25 ans

Dimanche 10 décembre : un programme de fêtes Dès 11h30 : concert « Christmas Mood » avec le

quartet Michel Mainil et le crooner Christian Simillion

Une compilation de chansons qui feront rêver et pétiller les cœurs.

12h30 : repas d'entre les FêteS 30 € : concert et repas

Les réservations sont déjà ouvertes.



Attentat terroriste islamiste de Bruxelles

Communiqué du Centre d'Action Laïque – 17 octobre

En ce lendemain d'attentat ayant causé à Bruxelles la mort de deux ressortissants suédois, le Centre d'Action Laïque condamne cet acte terroriste perpétré par un intégriste musulman.

Il adresse ses condoléances aux familles des victimes ainsi qu'à leurs proches.

Non, le radicalisme religieux n'a pas désarmé et l'islamisme radical n'a pas cessé de mettre en œuvre son idéologie meurtrière et destructrice des droits et libertés fondamentaux. L'actualité nous le rappelle beaucoup trop souvent, et singulièrement hier, troisième anniversaire de l'assassinat de Samuel Paty et trois jours après l'assassinat de Dominique Bernard, enseignant à Arras.

Pour le Centre d'Action Laïque, il est ahurissant de constater que la volonté de l'État suédois de protéger la liberté d'expression, qui inclut celle de blasphémer, trouve un écho tragique dans les rues de Bruxelles. La désinformation en Suède autour de prétendus actes hostiles aux musulmans a armé le terrorisme.

Plus que jamais, pour le Centre d'Action Laïque, l'extrémisme, qu'il soit politique ou religieux, doit être combattu. La terreur ne peut faire reculer les valeurs démocratiques et les droits et libertés fondamentales. La haine ne peut engendrer la haine : l'immense majorité des musulmans sont victimes du terrorisme. Le Centre d'Action Laïque invite les autorités politiques à lutter contre l'islam radical avec les outils équilibrés dont la démocratie dispose et à intensifier la lutte à l'attention de tous les publics contre les *fake news*, la désinformation ou les propos haineux qui font le lit de l'extrémisme.

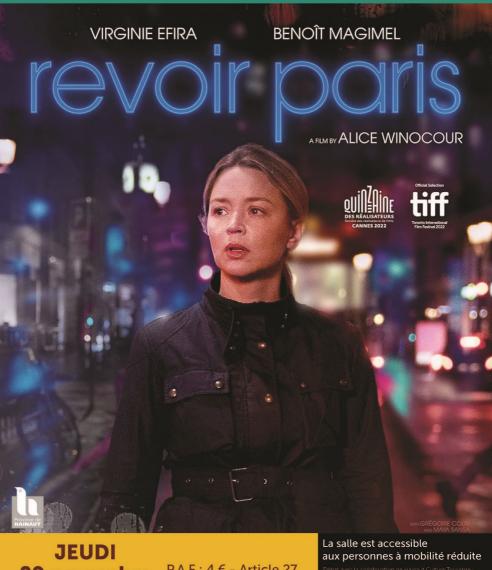
Jamais un athée n'a tué au nom de son athéisme! Une seule chose est sacrée : la vie!

Dali Benabdallah Citoyen du monde - habitant de Tunis



CINÉ-CLUB 2023

Place Albert 1er 16A - Morlanwelz



JEUDI 09 novembre 19h30

P.A.F: 4 € - Article 27 info: 0497/ 46.34.93

Secteur Education permanente et Jeunesse.

Editeur responsable - YNicaise - Place Albert 19, 169, 7140

Editeur responsable - Finicaise, Place Albert 1*, 16a 7. Morlanwelz

CINÉ-CLUB DE LA MAISON DE LA LAICITÉ



Jeudi 9 novembre à 19 heures 30

REVOIR PARIS

un film d'Alice Winocour
(France 2022)

Surprise par l'orage alors qu'elle regagne seule son appartement après un dîner en amoureux avec son compagnon, Mia se réfugie dans une brasserie très fréquentée. Quelques instants après son arrivée, assise sereinement devant un verre, son destin bascule...

« Revoir Paris » n'est pas un film sur les attentats mais nous montre la lente reconstruction après un traumatisme aussi fort que celui subi par les survivants d'une attaque terroriste. Nous assistons au parcours chaotique d'une femme démolie psychologiquement, qui se bat pour savoir ce qui s'est réellement passé. On suit son difficile travail sur elle-même pour sortir du brouillard où elle se trouve, pour tenter de se souvenir, de comprendre et de réapprendre à vivre et à aimer.

Alice Winocour, la réalisatrice, nous propose une œuvre tout en délicatesse et en retenue malgré le choc épouvantable vécu par les victimes. C'est un film au ton juste, sans larmoiement ou voyeurisme mais l'émotion y est palpable.

Patrick Pelloux, ancien chroniqueur du journal Charlie Hebdo, rescapé de la tuerie du 7 janvier 2015 nous dit, de son vécu douloureux, dans son livre « L'instinct de vie » édité en mars 2017 :

« C'est un long travail de redevenir heureux. Désormais, je ne me sens plus coupable de vivre ou d'exister ».

P.A.F. : 4 € - Article 27

Info : Mimie Lemoine 0497/46.34.93 - 064/44.59.40 La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

La salle est équipée d'un système de purification d'air et de ventilation agréé. Ciné-débat organisé par la Maison de la Laïcité de Morlanwelz avec la collaboration de Hainaut Culture Tourisme - secteur Education permanente et Jeunesse.



Réservations souhaitées Places limitées et numérotées

Confirmation par versement au compte BE76 0682 1971 1895 avec en communication "Jardin nom et nombre de personnes"



Entrée : 10 €

Prévente:8€

Place Albert 1er, 16A 7140 Morlanwelz Info et réservation au 064/44.23.26 ou laicite.mlz@hotmail.com

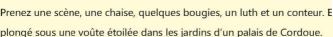


Editeur responsable : Yvan Nicaise, Place Albert 1er-16A 7140 Morlanwelz



Présentation du spectacle et de Mousta Largo La réservation est ouverte et souhaitée





Ce conteur vous offre des histoires, des intrigues ou encore des récits où l'amour sera au cœur de ce qui se noue entre les personnages. Aujourd'hui comme hier, l'amour est ce qui donne sens aux petites et grandes histoires. Shéhérazade, grâce à ses mille et un récits, n'a-t-elle pas apprivoisé l'amour d'un Sultan ? Roméo et Juliette n'ont-ils pas payé au prix de leur propre vie, cet amour interdit ? Et chacun d'entre nous, ne gardet-il pas dans son cœur trace d'un amour secret que la vie à mis sur son chemin ?

Voici ce que **Mousta Largo**, conteur Maroxellois vous invite à partager avec son tout nouveau projet artistique aussi poétique que philosophique. Durant plus d'une heure **Mousta Largo**, tel un funambule acrobate, nous fera faire le tour de ses contes de l'Amour avec pour objectif discret, d'amener le spectateur à se confronter à la question fondamentale qu'il se, et nous pose : qu'est-ce que le véritable sens de la phrase " je t'aime " ?

Mousta Largo, plus connu comme chanteur-compositeur et musicien, s'est initié depuis plusieurs années déjà à l'art du conte et nous a offert depuis des spectacles fabuleux tels que, Ali Baba et les 40 conteurs, Raconte-moi mes émotions, Sindibad et le marchand de sable, ou encore Shéhérazade et le rêve inachevé, ou D'une rive à l'autre.

Mousta Largo, luth à la main et entouré de bougie permettra à l'étoile du nord d'aimer librement celle du sud, pour rappeler à chacun d'entre nous que sans amour la vie n'est rien.

Contact: largomousta@gmail.com



www.moustalargo.com

Journée Inter-Maisons « Morlanwelz-Tubize » Une rencontre chaleureuse et amicale

Le dimanche 8 octobre, plusieurs membres notre maison ont accueilli une délégation de la Maison de la Laïcité de Tubize pour partager une journée de détente et d'amitiés.

Le matin, ce fut l'occasion de leur faire découvrir l'espace muséal consacré au peintre carnièrois Alexandre-Louis Martin ainsi que le musée de la Haute Haine. Cette visite guidée fut une découverte pour les participants qui ignoraient les œuvres de cet artiste pourtant très connu durant sa carrière.

Merci autant à l'animatrice pour la richesse de la présentation qu'au Président Thierry Bonnechère pour le verre de clôture.

Le succulent repas de midi, préparé et servi par nos bénévoles et les membres de l'organe d'administration, fut un moment d'échanges et de convivialité comme nous apprécions chez nous.

Après une brève présentation de nos activités et des remerciements de Pierre Dehon, président de la ML de Tubize, nos visiteurs furent invités à un parcours digestif et ensoleillé dans notre commune, guidé et commenté par Mimie Lemoine hors de l'arrêt prévu à l'Hôtel de ville où l'Echevin François Devillers nous a accueilli pour présenter ce bâtiment et une brève histoire de notre commune.

Rendez-vous est pris pour nous rendre à Tubize en 2024! Yvan Nicaise





La littérature wallonne à l'honneur

L'exposé de Dominique Heymans soutenu par la projection de Claude Heyndrickx présenté lors des « Les Lundis du Préau » du 16 octobre fut très apprécié par notre public. Outre cette plongée historique dans 110 ans de littérature en wallon dans la région dans la

région du Centre, ce fut aussi l'occasion d'apprécier le dynamisme et la volonté constante des nombreuses personnes qui, au fil du temps, ont permis de pérenniser cette langue qui nous est chère.

Longue vie à la revue « el Mouchons d'Aunia » et aux défenseurs de la langue wallonne.



Yvan Nicaise

Quelques photos-souvenir de « Morlanwelz Mississipi » du 29 septembre organisé grâce à la commune de Morlanwelz







Jeudis 16 et 30 novembre : atelier d'art floral



Je vous invite à participer à nouveau à cet atelier et à enrichir nos tables des couleurs d'automne. Il se déroulera comme de coutume de 10 à 12 heures ou de 13 à 15 heures selon le groupe. N'oubliez pas de vous inscrire avant chaque séance à la Maison de la Laïcité : 064/44.23.26.

Au plaisir de nous retrouver.

Participation : 16 €, fleurs et café compris.

Prochaine date: 14 décembre seulement de 10 à 12

heures.

Marie-Christine Cuchet

Lundis 6 et 27 novembre : atelier d'aquarelle



Laissez s'exprimer votre créativité et illustrez les images qui passent devant vos yeux.

Rappelons que l'atelier se déroule de 14 à 16h30. La participation est de 5 € par séance, papier spécial et café compris et... la petite friandise inattendue.

Prochaine date: 11 décembre

Monique Piret

Mardi 7 et jeudi 23 novembre : après-midi Scrabble



Les amateurs de Scrabble partagent leur passion de 13h30 à 15h45.

Les tables se constituent, quel que soit le niveau, chacun y apportant ses connaissances et ses astuces. Eventuellement, munissez-vous de votre jeu car le nombre de participants n'est pas limité.

L'entrée est gratuite et la consommation est souhaitée

Prochaines dates: mardi 5 et jeudi 21 décembre.

Aurore Delporte



GRATUIT - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

□ WWW.FDML.BE/INSCRIPTION 081 84 91 17

SECRETARIAT.GENERAL@FDML.BE

À LA FERME DU BIÉREAU

(SALLE VOUSSETTES)
PLACE POLYVALENTE À 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE

ADAPTATION, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : JEAN CHOLLET TECHNICIEN : PIERRE LEVEILLARD



fédération des maisons de la Laïcité

AVEC LE SOUTIEN DE :



L'homme sans Dieu

« Vous, les athées, les mécréants, vous ne croyez en rien, vous n'avez aucune valeur... »

Cette critique ne vaut pas un clou. Voici pourquoi.

Être athée, ce n'est pas « ne croire en rien », c'est refuser de déléguer à un ami imaginaire le soin de savoir à ma place ce qui est bon pour moi. Être athée, ce n'est pas vivre sans règles, c'est trouver en soi-même les normes de sa conduite. Être athée, ce n'est pas renoncer à bien se tenir, c'est n'avoir besoin de personne pour le faire.

Ceux qui, à l'inverse, ont besoin de Dieu pour adopter le meilleur comportement laissent entendre, par-là même, que sans ce divin pilotis, sans le recours de la croyance, ils se conduiraient peut-être fort mal. La différence entre l'athéisme et la croyance ne porte pas sur le fait de se donner des valeurs mais sur l'origine des valeurs qu'on se donne. Dans un cas, la vertu vient de Dieu. Dans l'autre, elle va de soi.

Qui, du croyant ou de l'athée, est le mieux loti ? Celui dont le caractère se donne un Décalogue pour patron, ou celui qui n'a pas besoin qu'on le lui dise pour ne pas tuer, ni voler, ni convoiter la femme du voisin ? Le croyant adhère de toutes ses forces à la tutelle de l'absolu, alors que l'athée refuse (selon le mot de Chamfort) de « se donner des principes plus grands que son caractère ». Le croyant exige qu'on lui ordonne quelque chose ; l'athée obéit à la loi qu'il s'est donnée à lui-même. Qui des deux est le plus libre ?

Et à qui désobéit-on plus facilement ? À Dieu ? Ou à soi-même ? De quoi a-t-on peur, avant tout ? Des châtiments divins, des flammes de l'enfer, ou de la morsure du remords ? À tous égards, il paraît imprudent de s'en remettre au Ciel pour savoir quoi faire et que penser, et sage, à l'inverse, de dénier au Ciel toute compétence pour trouver en sa seule conscience la réponse à ces questions.

Et pourtant, répondent certains croyants, « si Dieu est mort, tout est permis ? » N'est-ce pas la preuve que l'athéisme est source d'égoïsme sanguinaire et de haine ?

Là encore, l'argument est faible.

Croire en Dieu n'a jamais préservé du meurtre, tant s'en faut : si l'on prend « Tu ne tueras point » au pied de la lettre, nul n'est moins obéi que ce manitou-là.

Et surtout : dire que « tout est permis » parce que Dieu est mort n'est pas la phrase d'un athée, mais d'un croyant déçu. Car il faut encore croire en Dieu pour déduire de son absence le droit de faire ce qu'on veut ! Quiconque passe à l'acte parce qu'il ne sent pas l'interdiction de le faire n'est pas athée pour autant : celui qui tue parce que Dieu est mort rangerait sa hache si Dieu ressuscitait. Tenir l'absence de Dieu pour une permission, ce n'est pas être athée. C'est chercher l'ombre d'une idole dans le défi qu'on lui adresse.

Un athée ne dit pas que « Dieu est mort. »

À ses yeux, Dieu n'a jamais vécu. L'athéisme, c'est le sentiment que, même si Dieu existait, nous n'aurions pas besoin de croire en Lui. C'est la raison pour laquelle, plein de mansuétude pour ceux qui n'ont pas la force de ne croire en rien, l'athéisme est spontanément soucieux – dans la mesure où ils ne vous imposent pas d'y croire aussi – de laisser aux croyants toute latitude pour adorer l'idole de leur choix.

Source: Raphaël Enthoven du journal « le Franc-Tireur » -octobre 2022

Prix Nobel de la paix 2023 décerné à la courageuse militante journaliste iranienne Narges Mohammadi



En remettant, le 6 octobre dernier, le prix Nobel de la paix à la militante iranienne des droits humains Narges Mohammadi, le comité norvégien s'est fait le porte-parole des Iraniens et Iraniennes en lutte pour le respect des droits humains et plus particulièrement des femmes.

Cette journaliste a une vie militante

extraordinaire derrière elle, celle d'un activisme féminin qui l'a conduit à mener très tôt la guerre contre le voile, la polygamie des hommes, la peine de mort et les abus sexuels en prison. Pour avoir défendu la cause des femmes, elle sera arrêtée treize fois, condamnée à trois reprises et survivra à 150 coups de fouet. Le 16 septembre dernier, pour marquer l'anniversaire de la mort de Masha Amini, elle fut l'une des quatre prisonnières qui, en brûlant leur voile dans la cour centrale de la prison, firent preuve d'un courage extraordinaire.

Sa lutte, c'est aussi le sacrifice d'une vie d'épouse et de mère.

Narges Mohammadi âgée de 51 ans a un époux, journaliste, exilé à Paris. Elle n'a pu vivre avec lui que 6 ans, alors qu'ils sont mariés depuis 24 ans et leurs deux enfants n'ont pas vu leur mère depuis 8 ans.

Yvan Nicaise

Nos activités de décembre

Lundi 11 décembre - 14h à 16h30

Atelier d'aquarelle

Mercredi 13 décembre - 19h00

Soirée Amnesty International avec la Chorale « l'Emilienne ».

Jeudi 14 décembre – 19h30

Ciné - débat : « THE DUKE » de Roger Michell Mardi 5 et jeudi 21 décembre - 13h30 à 15h30

Après-midi Scrabble

Jeudi 14 décembre - 10 à 12h

Atelier d'art f0oral

Dimanche 10 décembre - Repas des 25 ans de notre Maison de la

Laïcité 11h30 : Concert « Christmas Mood »

12h30 : Repas de Fêtes

Un régime autoritaire n'est pas forcément totalitaire. Un régime totalitaire n'est pas forcément fasciste. Comment distinguer ces différents systèmes politiques ? Qu'est-ce qui caractérise le totalitarisme ? *

Le totalitarisme est une idéologie visant à établir un régime politique dont le but est de transformer en profondeur non seulement la société mais aussi l'individu en employant tous les moyens possibles pour atteindre ce but », définit Marie-Anne Matard-Bonucci, historienne spécialiste du fascisme, professeure à l'Université Paris 8. Concrètement, à quoi reconnaît-on un régime totalitaire ? Qu'est-ce qui le différencie d'une dictature ou d'un autre rége autoritaire ?

La volonté de désigner un ennemi commun

« Les dictatures "classiques" visent à assurer le pouvoir d'un homme, d'un parti ou d'une catégorie sociale, précise Marie-Anne Matard-Bonucci. Les régimes totalitaires sont donc des dictatures mais qui ont pour projet le changement total de la société et la transformation de l'Homme ». Pour ce faire, les régimes mettent en oeuvre différentes stratégies, à commencer par la « mise en place d'un état fort, le plus souvent lié à un parti unique, énumère l'historienne. Le système propagandiste est par ailleurs très développé et un régime de terreur instauré pour pouvoir assurer les transformations qui veulent être réalisées ».

Pour mobiliser les foules et convaincre de la pertinence de leur politique, les leaders totalitaires désignent continuellement un « ennemi commun ». « C'est l'une des caractéristiques du totalitarisme : se définir pour [une idéologie] mais également contre un certain nombre d'ennemis réels ou fantasmés. D'où la nécessité de mettre en place un appareil de terreur », poursuit Marie-Anne Matard-Bonucci. La mise en place du régime de la terreur conduit, au fil du temps, à la disparition des opposants qui sont traqués et éliminés. Le totalitarisme désigne donc toujours de nouvelles catégories d'opposants afin de relancer la dynamique totalitaire.

« Le totalitarisme se construit autour de rituels de masse destinés à souder la communauté et à l'exalter autour d'une idée, explique Marie-Anne Matard-Bonucci. C'est une forme de religion politique, qui a un besoin permanent de mouvement » pour entretenir l'enthousiasme du peuple et son adhésion au projet politique.

*Source : Extrait d'un article de Pauline Boulet paru dans le magazine GEO 14.04.2021



Lundi 20 novembre - 14h15 « Jazz et cinéma » Par Jean-Luc Pierrart

Le cinéma bascule dans l'ère du parlant avec « Le chanteur de Jazz » (The Jazz Singer), film musical américain réalisé par Alan Crosland, en 1927. L'histoire des rapports avec jazz et cinéma est tissée de multiples connivences que l'exposé de

Jean-Luc vous fera découvrir.

Une histoire aussi de malentendus, de rendez-vous manqués, liés à l'histoire d'une musique inventée par des noirs dans un pays où règnent la ségrégation et la domination culturelle des blancs.

Le jazz et le cinéma se sont développés ensemble.

Les débuts du cinéma correspondent au moment d'une prise de conscience de l'identité noire qui est à l'origine, au début des années 20, d'un mouvement culturel important : « Renaissance noire » ou « Renaissance de Harlem ».

New York, et plus particulièrement Harlem, est le centre de ce mouvement artistique qui se développe autour de la littérature, le théâtre et le cinéma.

Des extraits cinématographiques illustreront cette conférence.

La Commune de Morlanwelz, la Province de Hainaut, la Région Wallonne, le CAL-Picardie Laïque, la Communauté Française, soit de manière générale, soit ponctuellement, soit financièrement, soit en aide-services, nous subsidient pour réaliser nos activités et gérer nos locaux. Les activités payantes que nous organisons nous permettent de disposer des sommes qui peuvent équilibrer notre budget.

Les activités que nous organisons sont ouvertes à tous. Nous vous accueillons dans une ambiance conviviale.

La Maison de la Laïcité est accessible aux personnes à mobilité réduite.

20 novembre « Les Lundis du Préau »

12h30 : Repas mensuel 14h15 : « Jazz et Cinéma » Par Jean-Luc Pierrart

- Pour d'information sur l'exposé en page 15
- Pour cette journée de détente, rappelons que chacun a le choix, soit :
- de participer au repas convivial : 18 €
- de participer à **l'activité de l'après-midi** qui comprend toujours le goûter : **5**€
- ou de participer au repas et à la conférence (goûter compris) : 23 € La plupart des personnes apprécient la formule combinée qui associe gastronomie et détente.



Au menu

Choucroute Garnie

Dessert – Café

18 € ***

Réservation indispensable du repas et/ou de l'activité (comprenant le goûter) au plus tard le mercredi 15 novembre inclus par téléphone au 064/442326 et confirmation par paiement au compte n° BE76 0682 1971 1895 de l'asbl Maison de la Laïcité-Morlanwelz.

Mentionner « Préau octobre - nom et nombre de personnes ».

Editeur responsable et mise en page: Yvan Nicaise

Couverture : Naomi De Smedt (Fédération des Maisons de la Laïcité)