



A.S.B.L.



# Maison de la *Laïcité* Morlanwelz

bpost  
PB-PP1B-00000  
BELGIE(N) - BELGIQUE  
N° D'AGRÈMENT : P912287

**Le Courrier Laïque**  
**N°194 octobre 2021**

**P8**

15 octobre  
Conférence sidérurgie



**P16**

10 octobre  
Repas spectacle



**P11**

22 octobre  
Soirée jazz



Place Albert 1er, 16a - 7140 Morlanwelz - 064/44.23.26



## Dans ce numéro

<b>Mardi 5 octobre</b> : conférence « 20 ans après le 11 septembre 2001 : Une histoire du conspirationnisme contemporain » par Marie Peltier - en partenariat avec l'extension de l'ULB-Centre	p. 3
Quelques photos d'activités récentes – Repas du 16 août	p. 4
Atelier jeunes « Libres ensemble »	p. 5
Drink de retrouvailles	p. 6
<b>Jeudis 14 et 28 octobre</b> : atelier d'art floral	p. 7
<b>Lundis 4 et 25 octobre</b> : atelier d'aquarelle	p. 7
<b>Vendredi 15 octobre</b> : conférence : Sidérurgie liégeoise : chronique d'une mort orchestrée... Et d'une résistance acharnée par José Verdin	p. 8
Un poème bien d'actualité !	p.10
<b>Vendredi 22 octobre</b> : 18ème Concert Jazz avec le SUPER SAX BATTLE	p.11
Le 11 septembre 2001 c'était hier... Et demain, c'est aujourd'hui !	p.14
<b>Dimanche 10 octobre à 11 h</b> : Repas – spectacle : « Un cheveu dans la soupe »	p.16

Accueil – Sophie Bultot 064/44 23 26

Mail : [laicite.mlz@hotmail.com](mailto:laicite.mlz@hotmail.com)

Site internet : [www.morlanwelzlaicite.be](http://www.morlanwelzlaicite.be)

N° de compte : [BE76 0682 1971 1895](https://www.nibc.be/BE76068219711895)

Contact président Yvan Nicaise : 0478/39 27 96

Mail : [yvnicaise41@gmail.com](mailto:yvnicaise41@gmail.com)

La Commune de Morlanwelz, la Province de Hainaut, la Région Wallonne, le CAL-Picardie Laïque, la Communauté Française, soit de manière générale, soit ponctuellement, soit financièrement, soit en aide-services, nous subsidient pour réaliser nos activités et gérer nos locaux.

**Les activités payantes que nous organisons nous permettent de disposer des sommes qui peuvent équilibrer notre budget.**

Les activités que nous organisons sont ouvertes à tous. Nous vous accueillons dans une ambiance conviviale.

La Maison de la Laïcité est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Editeur responsable et mise en page : Yvan Nicaise  
Couverture : Bertrand Aquila (Fédération des Maisons de la Laïcité)

**Mardi 5 octobre à 19h30**  
**En partenariat avec l'extension de l'ULB**

**20** ans après le 11 septembre 2001 : Une  
histoire du conspirationnisme contemporain

Invitée :

**Marie Peltier** Historienne UCL, Essayiste, Marie Peltier est formatrice

à l'ISPG de Bruxelles

Animation :

**Jean-Paul Renier**



**PAF : 5 € Pour nos membres : 3 € - Réservation indispensable**

Grâce à la collaboration que la Maison de la Laïcité entretient avec l'extension de l'ULB – section du Centre, nous avons le plaisir d'accueillir Marie Peltier, historienne (UCL) et autrice de plusieurs ouvrages : « L'ère du complotisme - la maladie d'une société fracturée » et de « Obsession : dans les coulisses du récit complotiste ».

Nous vous invitons, si vous souhaitez mieux la connaître, de consulter sa biographie sur le site : <https://mariepeltier.org/node97>

### **Brève présentation de cette conférence**

On peut considérer le 11 septembre 2001 comme le mythe fondateur des conspirationnistes contemporains.

Événement traumatique s'il en est, sur lequel sont venus se greffer une série de récits et de contre-récits, il fut le socle d'une réactivation de fonds mémoriels anciens. D'une part, il y a une couleur civilisationnelle donnée à l'événement par le Président Bush et ses alliés à travers le monde : « l'axe du Mal », « les lumières attaquées par les ténèbres », soit une remobilisation sémantique de la vieille dualité civilisation/barbarie. Un pacte aussi, « soit vous êtes avec nous, soit vous êtes contre nous », auquel nombre de citoyens ne se sont pas identifiés. Pacte scellé par les politiques sécuritaires qui ont suivi et par les interventions en Afghanistan et en Irak. En face, certains acteurs de propagande ont profité de ce qui était perçu comme la remise en branle de la domination multiséculaire de l'Occident pour offrir un contre-récit, présenté comme « alternatif ».

Comment ce récit polarisé s'est-il mis en place ? Quelles sont les coulisses du récit duquel nous sommes aujourd'hui prisonniers ?

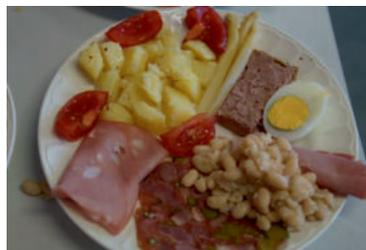
Comment sortir de cette arène où l'on est sommé de choisir entre deux haines, deux « coupables universels », deux obsessions ?

Qu'est-ce qui sous-tend cet imaginaire de la délation et du doute systématique ? Comment en sommes-nous arrivés là ? Pourquoi ? Pour qui ? Par quelles peurs ? Par quels échecs ? Et surtout : en espérant quoi ?

**Extension de l'ULB – Centre**

## Quelques photos d'activités récentes

### *Repas de vacances du 16 août - Buffet terre et mer*



# Atelier jeunes « Libres ensemble »

## Une réussite pour une première !



Le conseil d'administration de la Maison de la Laïcité a décidé cette année de mettre à profit la période estivale, habituellement plus calme en termes d'activités.

Sept jeunes, âgés entre 9 et 13 ans et originaires de l'Entité, ont pris part à l'atelier « Libres ensemble » que nous organisons du 24 au 26 août.

L'argent, la démocratie et la citoyenneté ont été déclinés sous forme d'activités, jeux et discussions tout au long des trois journées, animées par Sophie Bultot et Yvan Nicaise. C'était l'occasion pour eux d'exprimer leur créativité en concevant leur propre billet de banque, de développer leur esprit de coopération en reconstituant par équipes des



pots en argile cassés et enfin, d'endosser leur rôle de citoyen en participant à un conseil communal des enfants fictif. Et le défi a été relevé haut la main par des participants des plus curieux et volontaires. Les retours positifs, tant des enfants que des parents, nous amèneront certainement à renouveler l'expérience.

**Sophie Bultot**



## *Drink de retrouvailles et de reprise de nos activités*



Toutes les photos récentes réalisées lors de nos activités sont accessibles sur notre site privé Facebook « Morlanwelz balade laïque » réservé à nos membres s'ils s'inscrivent.

Si problème de connexion, Sophie peut vous aider.

## Jeudis 14 et 28 octobre : atelier d'art floral



Selon les places disponibles, il est toujours possible de rejoindre les participants à cet atelier qui se déroule de 10 à 12 heures ou de 13 à 15 heures selon le groupe. N'oubliez pas de vous inscrire avant chaque séance à la Maison de la Laïcité : 064/44.23.26

Participation : 16 €, fleurs et café compris.

Prochaine date : 25 novembre.

**Marie-Christine Cuchet**

## Lundis 4 et 25 octobre : atelier d'aquarelle



Rappelons que l'atelier se déroule de 14 à 16h30. La participation est de 5 € par séance, papier spécial et café compris et... la petite friandise inattendue.

Prochaines dates : 8 et 22 novembre.

**Monique Piret**

## A vos agendas Nos activités de novembre

**\*Lundi 15 novembre** – Les Lundis du Préau

12h30 : Repas

14h15 : Présentation du livre « Memories of You » de Michel Mainil retraçant la carrière de José Bedeur suivie d'un concert de violoncelle de José.

**\*Jeudi 18 novembre** à 19h – Cinéma des Résistances

« Adam » de Maryan Touzani

**\*Vendredi 19 novembre** – soirée spectacle

« Bas les masques » One Man Show de José Perez

**Plus d'infos dans le Courrier Laïque de novembre**



**Maison de la Laïcité**  
Morlanwelz

Place Albert 1er, 16 A

064/44.23.26

Vendredi  
15 octobre  
19h30

## Sidérurgie liégeoise : chroniques d'une mort orchestrée

SIDÉRURGIE LIÉGEOISE

CHRONIQUES  
D'UNE MORT  
ORCHESTRÉE...

...ET D'UNE  
RÉSISTANCE  
ACHARNÉE



Conférence-débat  
avec José Verdin  
Past-directeur  
de la Fondation  
André Renard  
et militant liégeois



### Entrée

5 euros

3 euros pour les membres

Réservation souhaitée

Témoignage d'un acteur au coeur des événements qui ont  
parsemé un demi-siècle de luttes acharnées qui se sont  
soldées par la disparition de la sidérurgie liégeoise

**Vendredi 15 octobre à 19h30**  
**Conférence – débat illustrée**  
**Sidérurgie liégeoise :**  
**Chronique d'une mort orchestrée**  
**... et d'une résistance acharnée**

**Présentation de José Verdin et de la conférence**

José Verdin, économiste de formation, a vécu toute sa vie professionnelle dans l'organisation syndicale FGTB à Liège plus spécialement dans la branche métallurgique.

En 1991, il est rentré à la Fondation André Renard, département recherches et formation.

En 1988, il en prendra la direction jusqu'à l'âge de sa retraite.

Présent dans les instances des Centres de Recherches et de Formation technologique de pointe, il a participé à tous les efforts de redéploiement de la Région wallonne et de Liège.

José Verdin n'est pas historien mais le fait d'avoir vécu, quasi au jour le jour, les événements et les âpres luttes qu'ont menés les travailleurs et la région toute entière afin de défendre la sidérurgie du bassin liégeois lui ont permis de rédiger un extraordinaire ouvrage qui met en lumière des épisodes moins connus mais importants.

Citons notamment le rôle du commissaire Davignon, lors de la crise des années quatre-vingt, pour réduire les tonnages de Cockerill, mais pas des concurrents gantois ; l'appel à la famille royale belge pour alerter les cousins luxembourgeois, actionnaires d'Arcelor ; l'ingénierie fiscale pour que les "pertes" financières wallonnes financent des investissements à l'étranger.

José Verdin nous livrera, non pas un travail scientifique pas plus qu'une œuvre romancée mais le témoignage d'un acteur au cœur des événements.

Son exposé sera agrémenté de reproductions de tracts et d'affiches et de très belles illustrations et son ouvrage pourra aussi être consulté et disponible à la vente.



**Yvan Nicaise**

## Un poème bien d'actualité !

déclamé par Patricia Beudin lors du 13 septembre dernier de  
« Les Lundis du Préau »

Extrait de « Ça m'agace ! » de Jean-Louis Fournier

Tu n'as pas honte ? Tu ne le méritais pas. Il était trop bien pour toi. Il y avait de la bonté et de l'intelligence dans ses yeux. Dans les tiens, il n'y a rien. Ton regard est vide.

Pour toi il était prêt à tout. Pour toi il se serait fait tuer. Toi, tu n'as pas été capable de lui trouver une petite place à l'arrière de ton 4X4 pour l'emmener en vacances. Tu as préféré emporter le poste de télévision pour ne pas louper *Vidéo Gag* sur TF1.

Je pense à ton gamin. Il l'aimait bien, le chien. Fais attention, tu lui as peut-être donné une idée. Un jour, il aura envie de t'abandonner dans la forêt avec une bouteille d'eau minérale et un morceau de pain.

Je te joins une lettre, c'est pour ton chien, tu la lui feras suivre.

Cher chien,

Ce petit mot pour te souhaiter bon courage. Avec ton flair, tu es capable de retrouver ton chemin. Si tu retrouves ta maison, n'y rentre surtout pas. Un maître comme celui-là, vaut mieux pas de maître du tout. Va voir ailleurs.

**Pense quand même que tous les hommes ne sont pas tous comme lui.**



*Caramel a trouvé d'autres maîtres et les a adoptés.*

**Vendredi 22 octobre à 20h**  
**18<sup>ème</sup> Concert Jazz avec**  
**le SUPER SAX BATTLE**

**Cette soirée se déroulera dans la salle du**  
**Centre Culturel « Le Sablon »**  
**Place de Carnières, 36 - 7141 Carnières**

**Entrée : 12 €**

**Réservation à la Maison de la Laïcité de Morlanwelz\***



Le quatrième trimestre est, depuis 18 ans, l'occasion de nous retrouver pour vivre ensemble des moments intenses de jazz en vous permettant de redécouvrir des musiciens connus mais aussi d'en découvrir de nouveaux, de nouveaux groupes et d'autres styles.

En 2015, nous avons reçu un quatuor de quatre sax, Le SUPER SAX BATTLE qui a rencontré un superbe succès auprès de notre public.

**Cette 18<sup>ème</sup> soirée ne vous décevra pas, car nous vous présenterons une nouvelle composition de ce groupe de cinq au lieu de quatre sax dans lequel vous découvrirez Vincent MARDENS, en lieu et place d'Armand LUYPAERS ainsi que Thomas CHAMPAGNE.**

Pierre LAFONTAINE, Laurent SPRIMONT et Michel MAINIL resteront présents pour ce « duel » de sax peu ordinaire.

Ces cinq protagonistes se produisent régulièrement sur les scènes belges et étrangères, ensemble ou dans d'autres groupes.

Ils seront accompagnés par Nicolas YATES (contrebasse), Alain ROCHETTE (piano) et Antoine CIRRI (drums) : une section rythmique qui déménage ferme !



### **Michel Mainil (sax ténor et alto)**

D'avance, nous le remercions de nous faire découvrir, année après année, des jazzmen renommés et de qualité. Professeur de jazz en académie et stages d'ensemble de jazz, notamment au Gaume Jazz Festival et pour la Province de Hainaut. Il produit plusieurs albums dont un enregistrement public réalisé à l'occasion d'une de nos soirées jazz.



### **Pierre LAFONTAINE (sax ténor)**

Né à Montréal, où il a commencé sa carrière en tant que musicien de théâtre, il est venu en Belgique en 1988 et, tandis qu'il a continué à jouer dans les théâtres, il a aussi joué avec beaucoup de petits ensembles allant du DIXIELAND au style moderne.

### **Laurent SPRIMONT (sax) et aussi flûtiste**

Après avoir débuté sa carrière musicale en se frottant aux grands standards du jazz, il a fondé, en 2008, le Laurent Sprimont Quartet. Il interprète avec son band ses compositions personnelles caractérisées par un souci permanent de la mélodie.

Si le swing est très présent, on y retrouve aussi des influences funk, latino, blues et même orientales.



### **Vincent MARDENS (Sax ténor)**

Inspiré par des musiciens légendaires tels que Cannonball Adderley et Sonny Rollins, ce saxophoniste ténor apporte un son puissant et swing plein d'énergie qui captive le public jusqu'à la toute dernière note. Il a joué avec la chanteuse Maurane pendant quelques années, et apparaît sur le CD du chanteur Benoît Mansion, avec Mimi Verderame, etc.

### **Thomas CHAMPAGNE (sax alto)**

Il a sillonné la Belgique avec son Trio pendant 12 ans (Gaume Jazz, Jazz à Liège, centres culturels, clubs...) et en France, en Allemagne et aux Pays-Bas. Il a participé au magnifique projet Al Manara, quinze musiciens belgo-palestiniens au service de la musique de Ramzi Aburedwan (concerts dans la cathédrale de Tournai, en Tunisie, Palestine et à la fête de l'Huma à Paris). Signalons la prochaine sortie d'un CD avec l'incroyable trompettiste new-Yorkais Adam O'FARRILL.





### Nicolas Yates (contrebasse)

C'est un des créateurs en 2008, avec Thomas Champagne du groupe belge The Sidewinders, un quintet interprète de hard bop.

Ce groupe fut présent au Gouvy Jazz & Blues Festival, au Jazz à Stavelot, au Jazz à Liège, à Joly Jazz (Val Joly, FR) et dans de nombreux clubs et centres culturels, le groupe a sorti son premier album "A Little Busy" pour le label Igloo en novembre 2012 !

### Alain ROCHETTE (piano)

A l'origine impliqué dans la musique classique, il s'est dirigé ensuite vers une carrière professionnelle comme JAZZ pianiste, arrangeur et compositeur - surtout pour le théâtre. Il a été professeur pendant 10 ans et est devenu un chef de file de l'informatique musicale en Belgique. Il a réalisé les premières parties des spectacles de Toots Thielemans, Philip Catherine, Michel Petrucciani et Chet Baker.



### Antoine CIRRI (Drums)



Impliqué dans le jazz des années 70, il est devenu un maître de percussions classiques et contemporaines. Dans les années 90, il était le chef de file de divers groupes de haut niveau. Il est aussi un enseignant et un batteur très actif sur les scènes rock, pop et 3ème Stream. Il a joué pour le théâtre, la danse et a notamment accompagné Philippe Anciaux, Joseph Reinhardt, Nicole Croisille et William Sheller.

### **\*Réservation indispensable à la Maison de la Laïcité de Morlanwelz**

- par téléphone au 064/44 23 26 ou par mail : [laicite.mlz@hotmail.com](mailto:laicite.mlz@hotmail.com)
- confirmation par paiement au compte BE76 0682 1971 1895 en indiquant le nombre de personnes.

**Yvan Nicaise**

**Le 11 septembre 2001**

**c'était hier...**

**Et demain, c'est aujourd'hui !**



Au moment où les Etats-Unis d'Amérique commémorent, dans la dignité et le recueillement, les attentats perpétrés le 11 septembre 2001, par ces fous de dieux que sont les djihadistes, des centaines de milliers d'Afghans se trouvent à nouveau plongés dans l'horreur d'un régime dont la cruauté et

les exactions de tout ordre ne leur laissent aucun espoir de démocratie et de liberté.

Nul doute que la charia sera appliquée dans toute sa rigueur car elle est la seule idéologie qui guidera la tyrannie qui vient de se réinstaller après 20 ans de retour à une conception, même imparfaite, de la démocratie.

Croire que les promesses que ces barbares ont formulées pour permettre aux femmes d'accéder à l'enseignement ou à certaines fonctions administratives à responsabilité seront respectées serait d'une naïveté coupable pour le monde politique qui gouverne les pays démocrates.

Imaginer que les intellectuels, les musiciens, les journalistes auront le droit d'expression, même infime, est purement utopique.

Oser penser que la moindre manifestation de la différence de penser et d'agir ne sera pas réprimée par la force et dans le sang, c'est pratiquer la politique de l'autruche.

Les seuls pays qui font semblant d'y croire, notamment la Chine et la Russie, ne font que conforter ainsi leur propre politique de non-respect des droits de l'homme.

Les djihadistes du monde entier ont célébré l'arrivée au pouvoir des talibans en Afghanistan. Au Yémen et dans d'autres pays, ils ont allumé des feux d'artifice ; en Somalie, ils ont distribué des bonbons et en ligne, dans toute l'Asie du Sud, des groupes islamistes ont salué le retrait occidental du pays comme une victoire de la persévérance sur la puissance militaire occidentale.

Aujourd'hui, les experts craignent une possible nouvelle ère du djihadisme au Moyen-Orient et en Asie centrale.

La plus grande menace vient des groupes affiliés à Al-Qaïda et au groupe État islamique (EI), qui ont été affaiblis ces dernières années mais restent actifs.

## Et demain pourtant... Car demain, c'est aujourd'hui !

Comment la communauté internationale va-t-elle pouvoir agir pour que les habitants de ce pays puissent vivre, voire survivre et puissent, un jour, secouer le joug qui va les opprimer dès aujourd'hui ?

Comment éviter une crise humanitaire qui conduira inévitablement à une crise migratoire ?

Le 13 septembre dernier, les Nations Unies ont obtenu 1,2 milliard de dollars de promesses d'aide de la part des pays donateurs. Ce ballon d'oxygène devrait permettre de sauver 14 millions d'Afghans menacés par la famine d'ici la fin du mois.

Cette aide humanitaire, indispensable pour sauver notamment des milliers d'enfants de la famine et de la mort, servira aussi de levier politique dans le dialogue qui s'ébauche entre la communauté internationale et le nouveau pouvoir taliban.

Mais pourra-t-elle s'organiser sans qu'elle soit considérée ou aboutisse à une « reconnaissance politico-diplomatique » de ce régime, ennemi de la démocratie ?

Comment va-t-elle pouvoir aider et soutenir, notamment le combat des femmes, qui seront les premières soumises aux violences et brimades de tout ordre que les talibans leur imposent dès maintenant ?

Comment les pays de la communauté internationale, qui ne peuvent accepter un tel régime, vont-ils s'unir pour que

l'Afghanistan ne devienne pas la base de la formation de nouveaux kamikazes qui reprendront demain les attaques terroristes vers les pays qui ne sont pas disposés à appliquer la loi islamiste ?

Ces multiples questions doivent avoir leurs réponses car elles vont conditionner un avenir proche pour toute l'humanité, donc pour nous et les générations futures.

Une émission de la RTBF s'appelle « Le monde est un village ».

Cette émission culturelle nous plonge dans un univers qui réchauffe le cœur : musique, danse, folklore...

Mais le monde, c'est aussi une autre vision du village.

**Plaidons et éduquons nos enfants pour que cette autre vision disparaisse un jour.**



**Dimanche 10 octobre à 11 h**

## **Repas – spectacle**

**Le plaisir de combiner un spectacle et un repas**

**Réservé à nos membres et sympathisants**

**Participation : 30 € spectacle compris**

### **Le spectacle « Un cheveu dans la soupe »**

Une création collective de la Compagnie Buissonnière et de l'atelier des Crêpeuses.

#### **L'originalité du spectacle théâtral**



Les comédiennes nous préparent, en direct, un délicieux potage à déguster en fin de représentation...

Durant la préparation, elles nous racontent les histoires d'enfances, de couple, de famille. Elles nous chantent des chansons. Les légumes et les casseroles se mettent à danser...et elles nous interrogent sur les rapports entre les femmes et les hommes. La cuisine, dernier bastion de l'inégalité hommes-femmes ?

#### **Notre menu**

Apéro - offert par notre maison

\*\*\*

Potage des comédiens

\*\*\*

Blanquette de Veau

Champignons – Riz

\*\*\*

Fromage

\*\*\*

Dessert -Café



Réservations auprès de Sophie **au plus tard le mercredi 6 octobre**, le paiement fait office de réservation à la Maison de la Laïcité ou au Compte n° BE76 0682 1971 1895

**ATTENTION : places limitées à 40 personnes**