



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

*Morlanwelz*  
**association de la laïcité**  
Morlanwelz

**LE COURRIER LAÏQUE**  
**N°146 juin 2016**

**Ciné-débat**  
9 juin & 16 juin  
20h

**Lundis du  
Préau**

20 juin & 25 juillet

**BONNES  
VACANCES !**



**Place Albert 1er, 16a - 7140 Morlanwelz - 064/44.23.26**



## Dans ce numéro

|                                                                                                     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Echos du voyage à Guise et de la conférence "Aujourd'hui, c'est vendredi 13"                        | P.3 - 4 |
| La non-violence comme méthode de résistance ?                                                       | P. 5    |
| Jeudi 9 juin : ciné-débat des résistances "Gett, le procès de Viviane Amsalem"                      | P. 7    |
| Jeudi 16 juin: ciné-débat "Les hommes d'argile" projection en présence du réalisateur Mourad Boucif | P. 9    |
| Quand le SeGEC vire sa cuti                                                                         | P.12    |
| Jeudis 9 et 23 juin : Atelier floral                                                                | P.14    |
| Lundis 6, 13 et 27 juin : atelier d'aquarelle                                                       | P.14    |
| La déportation des Juifs de Belgique : un dossier pédagogique disponible auprès du CAL              | P.15    |
| Les ménages belges toujours plus endettés                                                           | P.16    |
| Les aventures d'un musulman d'ici - témoignage et document                                          | P.17    |
| Djihad : la pièce en quelques mots                                                                  | P.18    |
| 20 juin : les Lundis du Préau - couscous et cabaret wallon                                          | P.19    |
| 25 juillet : les lundis du Préau - Paëlla et animations                                             | P.20    |

Bureau : 064/ 44 23 26

Adresse mail : [laicite.mlz@hotmail.com](mailto:laicite.mlz@hotmail.com)

Site internet : [www.morlanwelzlaicite.be](http://www.morlanwelzlaicite.be)

Cotisation membre (12 €/an) : Compte IBAN n° BE76 0682 1971 1895

Contact Président Yvan Nicaise : 0478/39 27 96

Adresse mail : [yvnicaise41@gmail.com](mailto:yvnicaise41@gmail.com)

*Que vous partiez en vacances ou que vous appréciez le plaisir de profiter de calme et de repos chez vous, le Conseil d'administration de la Maison de la Laïcité de Morlanwelz vous souhaite une excellente période de détente. Nous reprendrons nos activités dès septembre. Néanmoins, vous pouvez nous rejoindre le 25 juillet lors de notre repas des "Lundis du Préau en vacances" suivi, comme de coutume, par un après-midi d'animation.*

*Plus d'infos en page 20.*



## Le 30 avril : Voyage à Guise et resto "au Ginkgo d'or" ont fait bon ménage



Nous pouvons, sans réserve, affirmer que la journée du samedi 30 avril s'est déroulée à l'entière satisfaction des 50 participants.

Départ à 7h30 et retour à 17h30 : une journée pas trop chargée mais riche en découvertes et réflexions.

La visite du familistère de Guise, ce système d'habitations sociales né dans la tête d'un patron visionnaire, organisé autour des fonderies et de la manufacture de poêles à chauffer Godin, nous fut remarquablement présentée par un guide enthousiaste.

Il nous a plongés dans un passé peu lointain où la volonté de combiner le travail, les conditions de logement, l'hygiène et les loisirs des employés de cette entreprise étaient une préoccupation patronale

d'avant-garde pour l'époque.

Le repas au restaurant coopératif "Au Ginkgo d'or" - ambiance agréable et repas excellent - ne put que nous satisfaire.

Ajoutons que la participation de membres des Maisons de la Laïcité de Chapelle-Lez-Herlaimont, Binche et La Louvière ne fit que renforcer l'ambiance et la convivialité de cette journée et que d'autres projets de voyage sont en chantier.



Yvan Nicaise



**Si le vendredi 13 mai ne nous a pas enrichis  
pécuniairement,  
par contre, il le fut intellectuellement**



Face à une salle comble, les exposés de Julien De Vos et Josiane Wolff, nos deux conférenciers du soir, nous ont apporté un éclairage assez fouillé et diversifié sur les croyances et superstitions à travers un voyage de l'antiquité à nos jours.



Une projection très imagée a facilité notre compréhension et de nombreuses questions et réflexions ont animé le débat qui a suivi.

Nous avons pu exposer nos superstitions, tocs, gestes traditionnels ou manies, vaincre la crainte de passer sous une échelle, caresser la tête d'un chat noir,

ouvrir un parapluie à l'intérieur... mais des tresses d'ail accrochées aux murs chassaient les mauvais esprits!!!



Cette soirée a permis à l'un des participants d'espérer devenir millionnaire s'il n'était pas superstitieux... mais même en croisant les doigts, ça n'a pas marché!



**Normal : nous n'étions pas 13  
mais 50 présents.**

## La non-violence comme méthode de résistance ?



*Selma*, le dernier film présenté au *Cinéma des Résistances* en avril dernier, a conduit nos réflexions sur le thème de la non-violence.

Selma, c'est le nom d'une ville de l'Alabama d'où, en 1965, sont parties

trois marches de protestation contre les actes de ségrégation dont étaient encore victimes les Noirs-Américains dans les Etats du Sud des Etats-Unis. Martin Luther King, prix Nobel de la paix en 1964, prend la tête du mouvement non-violent qui conduira les manifestants jusqu'à Montgomery, siège du gouvernement local.

L'efficacité de cette forme d'action est parfois mise en doute : une action non-violente est-elle suffisante pour faire aboutir des revendications ?

Il y a des gens qui ont choisi de se battre, non pas en utilisant la violence mais en employant des moyens psychologiques, sociaux, économiques ou politiques, parfois même simultanément.

L'expérience de nombreuses luttes a montré que la non-violence est une stratégie d'action politique pour combattre les injustices sociales (comme les grèves et les manifestations).

Dans le cadre de conflits aigus, elle peut permettre d'éviter la guerre (comme les manifestations pacifiques des années '70) et d'autres formes de conflits (comme la chute du mur de Berlin).



Néanmoins, certains critiquent la non-violence en soutenant que la violence est un accompagnement nécessaire aux changements révolutionnaires ou que le droit à la légitime défense est fondamental.



Ils disent, par exemple, que "l'auto-défense des Noirs armés et la violence civile ont plus motivé la réforme des droits civiques que les appels pacifiques à la morale et à la raison" (Lance Hill).

D'autres affirment que, "pour que la non-violence soit efficace, elle doit être pratiquée par ceux qui pourraient aisément recourir à la force s'ils le voulaient" (la féministe D.A. Clarke).



Mais recourir à la violence, n'est-ce pas offrir à ses adversaires les arguments dont ils ont besoin pour justifier leur propre violence ?

Or, la répression mise en œuvre contre des acteurs non-violents qui défendent une cause juste apparaît dans toute sa brutalité et reste sans véritable justification. Elle a toutes les chances de discréditer ceux qui l'exercent et de renforcer ceux qui la subissent.

Il en est même qui pensent que les changements acquis par des méthodes et des stratégies de lutte non-violente s'avèrent de meilleure qualité et plus durables que ceux issus de méthodes violentes.



Réfléchissons !

Dans quelle catégorie de lutte allons-nous classer les actions de Rosa Luxembourg, Gandhi, Angela Davis, Lech Walesa et Vaclav Havel, Nelson Mandela ?

Plus près de chez nous, par quel genre d'actions la plupart des avancées sociales ont-elles été obtenues ?

**Mimie Lemoine**



**Maison de la laïcité**  
Morlanwelz

**LE CINÉMA DES  
RÉSISTANCES**  
Place Albert 1er 16A - Morlanwelz

Ciné-débat  
**2016**

**QUINZAINE**  
DES RÉALISATEURS  
Société des réalisateurs de films  
CANNES 2014

**RONIT ELKABETZ  
SIMON ABKARIAN**

# LA LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM

**UN FILM DE RONIT ET SHLOMI ELKABETZ**

AVEC  
**MENASHE NOY  
SASSON GABAY  
ELI GORNSTEIN  
RAMI DANDON  
ROBERTO POLLAK**

SCÉNARIO, ADAPTION ET MONTAGE DE RONIT ET SHLOMI ELKABETZ  
PRODUCTION PAR SANDRINE BRAUER, SHLOMI ELKABETZ, MARIE MADHOUTER. Coproduction avec DONIS CAROT.

**JEUDI  
09  
juin  
20h**

**P.A.F : 4 €**  
(abonnement 5 séances : 16 €)  
**Article 27**  
**info : 0497/ 46.34.93**

**Voiturage gratuit** pour  
les habitants de Morlanwelz :  
064/ 44.23.26 (2 jrs avant la soirée)

**La salle est accessible  
aux personnes à mobilité réduite**

Avec la collaboration de Hainaut Culture Tourisme -  
Secteur Education permanente et Jeunesse  
Exempt de timbre - manifestation culturelle

Editeur responsable : Y.Nicaise, Place Albert 1er, 16a  
7140 Morlanwelz

# CINÉ-DÉBAT

## *le cinéma des résistances*

**Jeudi 9 juin 2016 à 20 heures**



**GETT, LE PROCES DE  
VIVIANE AMSALEM**  
un film de Shlomi Elkabetz et Ronit  
Elkabetz  
(Israël, France, Allemagne, 2014)

Voilà trois ans que Viviane Amsalem, la quarantaine, demande le divorce au prétexte qu'elle n'aime plus son mari. Et que ce dernier, Elisha, le lui refuse, arguant qu'il l'aime toujours... Tout cela serait d'une grande banalité si cette crise conjugale n'avait pour cadre Israël, pays où il revient à un tribunal rabbinique de prononcer la dissolution d'un mariage. Avec cette contrainte supplémentaire : le divorce ne peut se faire qu'avec le consentement de l'époux.

Ce film se présente comme un terrifiant constat sur la législation israélienne et sur le mauvais sort fait aux femmes en matière de statut matrimonial. On voit combien, en Israël, les traditions et la religion prennent une place importante dans la vie quotidienne ; un pays qui est à la pointe de tout et qui reste archaïque quand il s'agit de régler des différends familiaux. C'est une absurdité tellement inconcevable qu'on ne sait plus s'il faut en rire ou en pleurer.

Mais quel que soit l'endroit d'où l'on vient, ce film est une sacrée claque pour les hommes.

Les réalisateurs rendent ce combat palpitant, parfois drôle, toujours poignant. Une dramaturgie puissante et subtile.

**P.A.F. : 4 € - Article 27**

**(abonnement 5 séances : 16 €)**

**Une boisson est offerte après le débat**

Une organisation de la Maison de la Laïcité de Morlanwelz

Avec la collaboration de Hainaut Culture Tourisme - Secteur Education permanente et Jeunesse.

Informations : Mimie Lemoine 0497/46.34.93 - 064/44.59.40

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**VOITURAGE** gratuit pour les habitants de Morlanwelz : inscription deux jours avant la projection au 64/44.23.26.





Maison de la laïcité &  
Morlanwelz



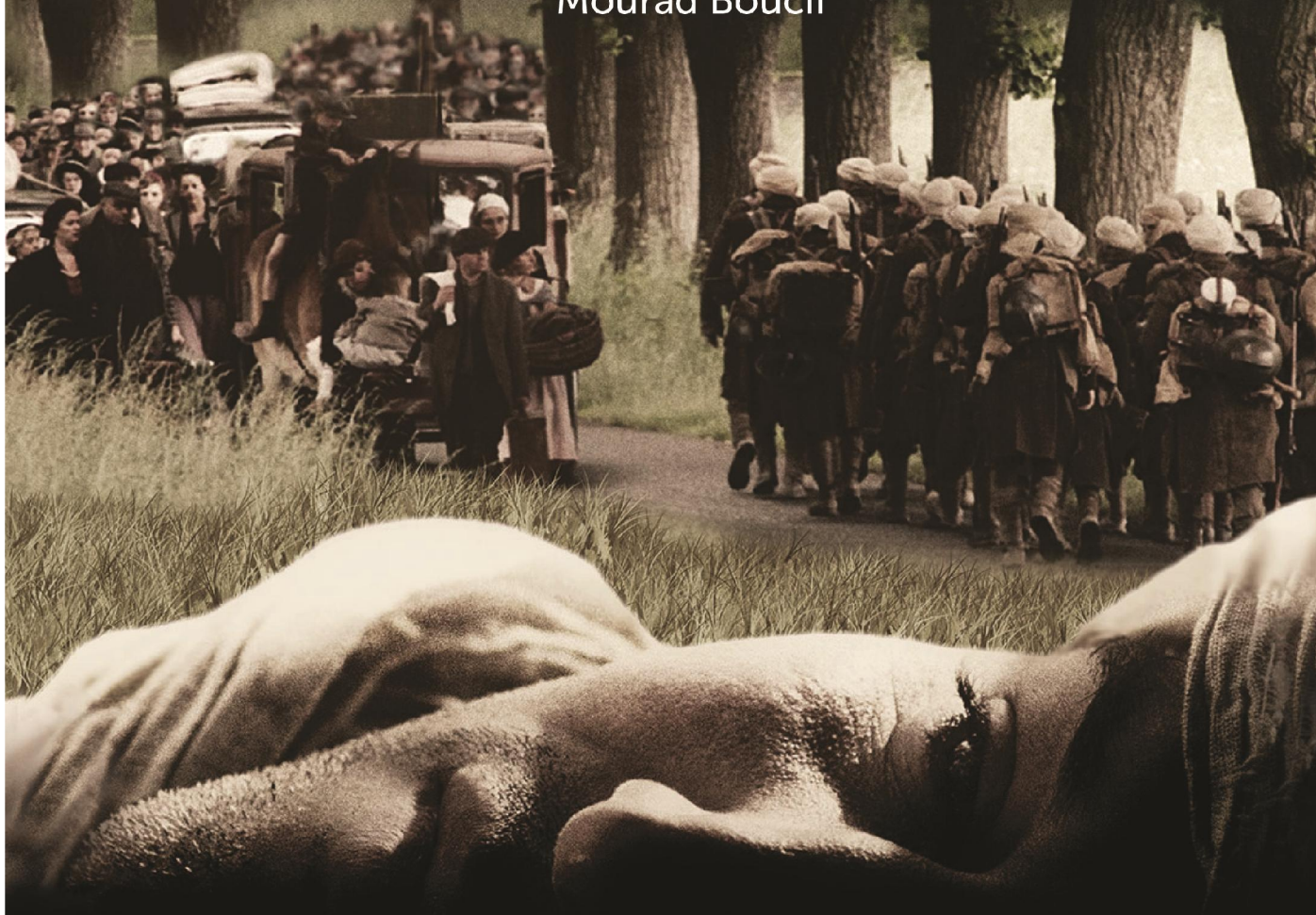
LE CINÉMA DES  
**RÉSISTANCES**  
Place Albert 1er 16A - Morlanwelz

Ciné-débat  
**2016**

# LES HOMMES D'ARGILE

UN FILM DE MOURAD BOUCIF

Projection en présence du réalisateur  
Mourad Boucif



JEUDI  
**16**  
juin  
20h

P.A.F : 4 €  
(abonnement 5 séances : 16 €)  
**Article 27**  
info : 0497/ 46.34.93

**Voiturage gratuit** pour  
les habitants de Morlanwelz :  
064/ 44.23.26 (2 jrs avant la soirée)

**La salle est accessible  
aux personnes à mobilité réduite**

Exempt de timbre - manifestation culturelle

Editeur responsable : Y.Nicaise, Place Albert 1er, 16a  
7140 Morlanwelz

# CINÉ-DÉBAT

## *le cinéma des résistances*



**Jeudi 16 juin 2016 à 20 heures**

### **LES HOMMES D'ARGILE**

**un film de Mourad Boucif**  
(Belgique, Maroc, France 2014)

***La séance de projection se déroulera en présence du réalisateur.***

Suleyman, un jeune homme aux yeux étincelants et au visage radieux, vit au Maroc dans « la roche d'argile », en parfaite harmonie avec la faune, la flore. Orphelin, il a été élevé par un vieil ermite que l'on surnomme l'homme « aux veines turbulentes ». Sulayman a fait la rencontre de Khadija, la fille du Caïd, le chef d'une immense région. Ce dernier, assoiffé de pouvoir, accepte mal le mariage de sa fille avec un montagnard aussi pauvre. Au moment où éclate la Deuxième Guerre mondiale, le jeune homme est enrôlé de force dans l'armée française. Sulayman se retrouve à traverser des Mondes aussi inconnus pour lui qu'intrigants et dangereux. Plongé dans les atrocités de la guerre, il décide d'atteindre une certaine humanité, que ce soit dans la destinée de ce contingent de soldats marocains embarqués malgré eux dans un conflit qui, au départ, ne les concernait guère, ou chez leurs coreligionnaires français parfois méprisants, ou même chez l'ennemi allemand, aussi invisible qu'effrayant.

Malgré des moyens très limités, Mourad Boucif parvient à traiter d'un sujet important avec "un regard qui passe par le cœur et qui réussit à nous montrer que c'est bien l'amour, la solidarité et l'espoir en chacun de nos frères terriens qui sont la seule possibilité de maintenir la vie sur la terre".

**P.A.F. : 4 € - Article 27**

**(abonnement 5 séances : 16 €)**

**Une boisson est offerte après le débat**

Une organisation de la Maison de la Laïcité de Morlanwelz et du CAL Picardie Laïque.

Informations : Mimie Lemoine 0497/46.34.93 - 064/44.59.40

Le voiturage est toujours gratuit et sur réservation.



## Mieux connaître le réalisateur



MOURAD BOUCIF est éducateur de formation.

Après des études psycho-sociales, Mourad Boucif œuvre depuis 1996 dans le tissu associatif bruxellois.

Son expérience est forgée sur le terrain, à partir de réalités qu'il rencontre à travers différents publics « fragilisés ». Il a toujours manifesté un réel intérêt pour la vie de quartier et a ainsi voulu en faire son métier. Parallèlement à cela, il s'intéressait beaucoup à l'audiovisuel.

Il travaille également avec différentes associations, ONG humanitaires belges et internationales et est très actif dans différentes causes.

Sa principale préoccupation : l'exclusion sociale générée par les mécanismes inégalitaires. Il réalise plusieurs films : Kamel (MM-1996), Au-delà de Gibraltar (LM-2003) et La Couleur du Sacrifice (LM-Documentaire – 2006) qui circulent énormément à travers les réseaux associatifs et les milieux populaires. Ces œuvres sont également couronnées de prestigieux prix dans de nombreux festivals internationaux. Ce cinéaste de l'ombre a toujours privilégié une certaine indépendance à travers tous ces processus de création. Les thèmes abordés dans ses films gravitent autour de la condition humaine...

### Le thème du film "Les hommes d'argile"

La participation tragique de tous les Africains, Asiatiques issus des colonies françaises aux plus grands conflits mondiaux est un sujet très important. En effet plus de 940 000 hommes ont contribué admirablement à la libération du monde, du joug et de la barbarie nazie durant la seconde guerre mondiale.

L'apport des combattants issus de l'Afrique lors de la Seconde Guerre mondiale, bien que déterminant dans le combat contre le nazisme, n'est que très peu abordé dans les récits historiques officiels, comme ce fut déjà le cas lors de la Première Guerre mondiale.

Aujourd'hui, à l'heure des grandes commémorations, l'apport fondamental de ces hommes ne fait plus partie de notre mémoire collective et a été pratiquement occulté de nos manuels scolaires et assez curieusement dans la plus grande normalité. Mais le long-métrage « Les hommes d'argile » ne se contente pas de retracer uniquement cette grande injustice et sa dimension historique. Ce projet aux allures de grands films de guerre se préoccupe également des rapports humains et nous plonge dans une profonde réflexion sur nos certitudes...

Unanimement salué par la critique, "Les hommes d'argile" a su toucher le grand public, par son propos dénué de manichéisme et sa grande beauté formelle.

Yvan Nicaise

## Quand le SeGEC vire sa cuti

Les sorties publiques du patron du SeGEC<sup>(\*)</sup>, monsieur Etienne Michel, déçoivent rarement. La dernière en date (La Libre, 7 et 8 mai) ne déroge pas à la règle: elle nous laisse même carrément pantois.

Voici donc le défenseur en chef de l'enseignement catholique qui envisage de créer dans son réseau, catholique lui aussi, un cours de religion islamique, au motif qu'il faut "permettre à chaque élève d'entrer dans l'intelligence de sa propre religion et cultiver chez chaque élève un rapport intelligent au religieux. Car qui dit cours, dit raison, analyse, recul."

Passé le moment de surprise, on se prend à réfléchir. Et à se dire que "raison" et "religion" n'ont pas toujours, historiquement et philosophiquement, fait bon ménage. Mais l'heure n'est pas à la joute oratoire ni à l'exégèse.

Là où nous sommes par contre en accord complet avec Etienne Michel, c'est sur sa proposition d'inscrire ledit cours de religion islamique dans un contexte parascolaire. Et cela prouve une chose : Monsieur Michel lit les **communiqués du CAL et du CEDEP, qui plaident depuis des mois pour l'inscription des cours de religion en-dehors des heures de cours obligatoires**, ce qui a le double avantage de ne contraindre personne à y assister et de respecter à la lettre les prescrits de la Constitution belge. C'est vrai qu'en l'occurrence, la raison, l'analyse et le recul lui permettent d'entrer dans l'intelligence de sa propre religion. Il est vrai aussi que cela bouscule un peu le Pacte scolaire, mais qu'importe : celui-ci est devenu, depuis quelques temps, un pacte à géométrie variable au gré des intérêts du moment.

Plus surprenant est le fait que, par cette intervention en faveur d'un cours de religion autre que le sien, Monsieur Michel sonne clairement le glas de l'étiquette "catholique" dont son employeur, le SEGEC, est le gardien jaloux. Lorsque l'on songe que le réseau d'enseignement catholique a précisément refusé de prévoir dans son cursus un véritable cours de philosophie et de citoyenneté, ça laisse rêveur... Veut-il privilégier l'islam à la philosophie judéo-chrétienne et à celle des Lumières ?

Dans cette lecture, quelle est encore l'utilité d'une école catholique ?

D'autant que le Conseil d'État a clairement indiqué que créer ce cours de philosophie et de citoyenneté correspondrait parfaitement aux exigences de la Convention des droits de l'enfant du 20 novembre 1989 en matière d'éducation à



la citoyenneté ; il s'est donc logiquement étonné qu'il ne soit pas étendu à l'ensemble de l'enseignement obligatoire en FWB.

Pour les sages de la rue de la Science, l'intérêt supérieur de l'enfant prime sur la liberté d'enseignement et il faut s'en féliciter. Or, à l'évidence, leur avis ne pèse pas assez lourd auprès de notre gouvernement communautaire que pour contrebalancer les certitudes nourries par les vieux piliers de notre société, puisque étonnamment, le réseau privé confessionnel a été exempté de l'obligation de donner ce nouveau cours de philosophie et de citoyenneté. Et tant pis pour ses élèves qui ne pourront en bénéficier!

En résumé, le réseau que défend Monsieur Michel veut bien dispenser un cours de religion supplémentaire dans ses murs mais, en revanche, ne veut pas d'un véritable cours de philosophie et de citoyenneté pour ses élèves. Pourtant, n'est-ce pas justement là, dans ce nouveau cours, que l'on pourra trouver et exercer au mieux cet usage de la raison ?

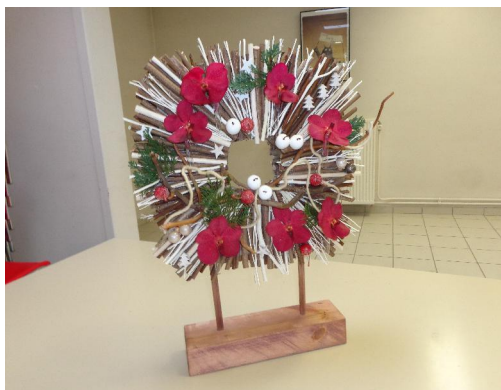
De l'analyse et du recul ?

(\*)Le Secrétariat général de l'enseignement catholique

**Communiqué du Centre d'Action Laïque du 9 mai 2016**



## Jeudis 9 et 23 juin : atelier d'art floral



Les deux dernières séances de cet atelier vont permettre la réalisation de montages floraux préfigurant les vacances traditionnelles d'été.

A chaque participante de se préparer à égayer sa table des fleurs cueillies au jardin, dans les champs ou achetées sur les marchés d'été.

L'occasion de créations personnelles, inspirées des nombreux conseils reçus dans notre atelier et de votre imagination.

En septembre, cette activité se poursuivra selon

l'horaire actuel : de 10 à 12 heures ou de 13 à 15 heures selon le groupe.

Entretemps, la Maison de la Laïcité vous offrira, le 23 juin, le verre de vacances.

*Bonnes vacances fleuries.*

Marie - Christine Cuchet

## Lundis 6, 13 et 27 juin : atelier d'aquarelle



Les vacances sont l'occasion de s'inspirer des moments de détente et des pays d'ici ou d'ailleurs pour continuer à "jongler" avec les couleurs et les pinceaux !

La période qui se termine a vu cet atelier grandir grâce à la présence de nouveaux participants qui, comme les anciens, mettent toute leur sensibilité et leur créativité dans leurs réalisations.

En attendant la rentrée de septembre, nous partagerons, le 27 juin, le drink de vacances.

*Heureuses vacances pleines de couleurs.*

Anne- Marie André





## La déportation des Juifs de Belgique : un dossier pédagogique disponible auprès du CAL

### Plus jamais ça ? On l'a dit et répété.

La tentative d'extermination des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale devait servir de leçon à l'humanité toute entière. Depuis, nous avons eu le Rwanda, Srebrenica, l'est du Congo... La société humaine ne peut-elle donc pas se passer de boucs émissaires ?

Ce site pédagogique existe pour comprendre cette logique et sa mise en œuvre durant la Seconde Guerre mondiale. Destiné à éviter que notre peuple oublie son passé, il explique comment les choses se sont produites en Belgique et permet de comprendre comment, profitant de la porosité des remparts démocratiques, les nazis ont pu assassiner des millions de Juifs, dont la moitié de ceux qui vivaient sur le territoire belge, soit plus de 25.000 personnes.

### Un dossier pédagogique, un film et huit leçons

Le site web [www.ladeportationdesjuifs.be](http://www.ladeportationdesjuifs.be) est la version électronique du dossier pédagogique « La déportation des Juifs de Belgique ». Ce dossier propose huit leçons à partir du film « La déportation des Juifs de Belgique ». Ces leçons sont indépendantes les unes des autres ; les actions à mener en classe sont donc à la libre appréciation du professeur.

Vous trouverez sur ce site web le film ainsi que toutes les fiches et documents du dossier pédagogique « La déportation des Juifs de Belgique ». Pour alimenter le travail de recherche, une liste de documents ressources est en effet proposée pour chaque leçon. Ces documents sont disponibles sur DVD en PDF ; ils peuvent être imprimés ou visualisés sur écran en classe.

**Ce DVD « ressources » est disponible sur simple demande.**

L'objectif de cet outil pédagogique est de faciliter l'accès aux ressources et à la documentation disponibles, afin de favoriser la compréhension des mécanismes et des facteurs historiques qui ont mené, d'une part, à la déportation des Juifs de Belgique et à ce crime de génocide, et, d'autre part, aux faits de Résistance et à la Libération.

**Centre d'action Laïque**

## Les ménages belges toujours plus endettés

Le nombre de ménages en difficulté financière est loin de diminuer, malgré les actions de prévention mises en place, alerte l'Observatoire du Crédit et l'Endettement (OCE), l'un des acteurs wallons de la prévention. C'est pourquoi l'OCE a décidé de consacrer son 26e colloque annuel à la prévention du surendettement.

Dans plus d'un tiers des cas, les difficultés sont causées par un accident de la vie, comme une séparation ou la perte d'un emploi, ajoute l'Observatoire. En 2015, 364.685 emprunteurs (3,8% de la population) étaient en situation de surendettement, selon les données de la Centrale des crédits aux particuliers de la Banque nationale. Les chiffres tournaient autour de 350.000 en 2014.

### Une sensibilisation dès l'enfance



Chacun peut être concerné et l'éducation financière est donc primordiale, souligne Aurélie Jourdain, chargée des projets de prévention pour l'OCE. Dès l'enfance, une sensibilisation financière est possible. La gestion d'un budget n'est pas encore abordée mais il s'agit d'initier les plus

jeunes aux questions financières et de les aider à mieux comprendre la société de consommation. Le centre de référence en prévention du Luxembourg a notamment élaboré un recueil de contes pour les parents qui n'arrivent pas à expliquer aux enfants leur situation financière.

L'adolescence est aussi un «*moment-clé pour amener à poser un regard critique sur la consommation et ses différents mécanismes*», déclare Aurélie Jourdain. L'ASBL flamande EW32 a conçu un jeu multimédia, «No credit, Game Over!», pour les élèves de fin de secondaire. Ceux-ci se retrouvent surendettés, isolés et au chômage. Ils ont trois heures pour trouver des solutions.

D'après les études annuelles de l'OCE, près de 25% des personnes surendettées bénéficient de revenus professionnels. Une sensibilisation de toute la population est donc primordiale parce que personne n'est à l'abri, conclut l'Observatoire.

**Source : Observatoire du Crédit et l'Endettement**





## "Les aventures d'un musulman d'ici" Un livre d'Ismaël Saïdi

Ismaël Saïdi est issu de l'immigration et est ce que les médias appellent pompeusement "un musulman de la seconde génération". Comme il le raconte dans son livre avec drôlerie et tendresse, il se définit comme un européen musulman».

Alors que l'islam, l'immigration, la guerre en Syrie et les attentats occupent tous les esprits, Ismaël a décidé de raconter son histoire.

*" Sous sa plume alerte, se déroule la vie d'un petit garçon qui a décidé, envers et contre tout, de ne pas juger et d'utiliser l'humour comme un pont entre les gens et contre les préjugés" .*

Dans son livre, il a choisi de raconter, sans tabou, et avec énormément d'humour, sa vie de petit garçon marocain. Dans cette véritable ouverture vers la communauté musulmane, ode à la joie et à l'humour, Ismaël raconte avec une verve incroyable ce qu'a été sa vie, les découvertes de sa différence et les découvertes de tout ce qu'il partage avec les autres.

Vous apprendrez comment Nana Mouskouri et Jean-Jacques Goldman l'ont sauvé, comment il se sentait comme «un mollusque dans un bar» en rentrant à l'Université et une foule d'autres choses. Ismaël Saïdi lance l'invitation pour un voyage extraordinaire et à partager ses rires et ses larmes.

Ce livre est un mode d'emploi qui, au-delà de l'humour, lutte contre l'islamophobie, le rejet et met les points sur les i au nom d'une communauté qui a tendance à ne pas communiquer et à considérer qu'en dehors du cercle familial, on ne parle pas !

Livre publié aux éditions "La Boîte à Pandore" - ISBN 978-2-87557-203-5 (15 €).

### À propos de l'auteur



Ismaël Saïdi est auteur, scénariste et metteur en scène. Il a commencé sa carrière comme policier en réalisant en même temps un master universitaire en Sciences Sociales.

Auteur de nombreux scénarios, d'une série tournée au Maroc qui a été vue dans le monde entier, Ismaël a toujours voulu être un pont entre les gens, les cultures et les religions. La pièce « Djihad » qu'il a écrite rencontre un extraordinaire succès.

## Djihad : la pièce en quelques mots



" Djihad ", est la pièce phénomène sortie en Belgique francophone qui fut notamment présentée lors du Festival Cités Métisses d'avril dernier.

Avec plus de 32 000 spectateurs, elle est au centre des discussions concernant les jeunes djihadistes qui rejoignent les combats en

Syrie. Reda, Ismaël et Ben sont trois musulmans d'ici. Comme beaucoup d'Européens, ils sont se engagés pour aller se battre. Mais déchantent très vite. *"Ils se rendent compte que ce qu'on leur a vendu à travers les réseaux sociaux, à travers les propagandes de haine, ce n'est pas du tout ça. Finalement, c'est un borbier, c'est un charnier, où on envoie cette pauvre chair à canon qui au départ n'a rien demandé d'autre qu'essayer d'exister"*, explique le metteur en scène. La pièce rit de tout, du dogmatisme, de la victimisation des Arabes, du racisme ordinaire des banlieues. Un vrai théâtre populaire qui allie humour et phrases-choc, " Djihad " donne lieu au débat. Cette pièce est devenue le point de départ d'un réel dialogue entre enseignants et élèves, parents et enfants, politiques et citoyens.

Tout comme le livre ci-dessus, il est possible de se procurer le texte de cette pièce complété par le dossier pédagogique composé par le professeur de philosophie Christophe Jambers et certains de ses élèves du Centre Scolaire Saint-Michel.

Edition "La Boîte à Pandore" ISBN 2875572091 (7€90)



## 20 juin à 12h30 : «Les Lundis du Préau » Couscous et cabaret wallon

Le premier semestre 2016 des « Lundis du Préau » touche à sa fin.

Il fut varié dans son contenu. Pour mémoire :

En janvier : "Le chocolat dans tous ses états"

En mars : "Un vignoble à Mont-Sainte-Aldegonde"

En avril : "Promenade artistique dans le parc de Mariemont"

En mai : "Quand chantent les oiseaux"

Et dans le courant de ce mois de juin, après notre "repas couscous", les Waloneûs nous feront à nouveau l'immense plaisir de nous présenter, sous la direction de Lily Faes, un spectacle où le chant, l'humour et la poésie seront au rendez-vous.



12h30 : repas

Couscous - Dessert - Café : 14 €

14h15

"Les Waloneûs du Sablon"

Cabaret et goûter : 3 €

Pour les personnes qui souhaitent n'assister qu'au cabaret et au goûter, rendez-vous à 14h15.

**Il est indispensable de réserver le repas au plus tard pour le mercredi 15 juin.**

**Le paiement fait office de réservation (Compte n° BE76 0682 1971 1895).**

**Lundi 25 juillet à 12h30**  
**Paella et animation**  
**" Les vacances des Lundis du Préau"**

Pour la cinquième année  
consécutive et pour  
répondre aux souhaits de  
nos membres et  
sympathisants, nous  
organiserons un repas de  
vacances suivi par une  
animation "ambiance  
vacances" préparée par de  
"joyeux administrateurs".



**Les habitués en connaissent la formule...**  
**Alors, venez la découvrir!**

12h 30 : repas  
Paella  
dessert - café...  
et le goûter - café en fin d'animation  
17 €

Réservation indispensable jusqu'au mercredi 20 juillet.  
Le paiement fait office de réservation  
(Compte n° BE76 0682 1971 1895).

**Le Courrier Laïque**  
**Editeur responsable et mise en page : Yvan Nicaise**  
**Couverture : Bertrand Aquila (Fédération des Maisons de la Laïcité)**